

Chamber Cantatas

Phyllis und Thirsis

1. Arie

Mäßig geschwind

Wq 232

Flauto I

Flauto II

PHILLIS

Continuo

Thir - sis,

willst du mir ge - fal - len, sin - ge mir nur Kla - gen vor, sin - ge Kla - gen,

sin - ge Kla - gen,

p *f* *p* *f* *p* *f* *p*

tasto *p* *f* *p* *f* *p*

28

gen sin - ge mir, o Thir - sis, vor, mir zu ge - fal - len sin - ge mir nur Kla - gen

f p f p

7 6 9 8 6 6 5 7 6 9 8 6 5

37

vor.

Fine

f p f p pp

6 7 6 5 6 7 9 8

tasto

Fine

46

Hö - re doch die Nach - ti - gal - len, I - tys, I - tys hörst du schal - len, Kla - gen, Kla - gen

f p f

5 6 9 8 5 6

tasto

56

reizt das Ohr, Kla - gen, Kla - gen, Kla - gen reizt das Ohr.

p pp f

7 6 9 8 6 7 6 9 8 6 5 7 8

tasto

D.C.

D.C.

2. Recitativ

THIRSISS PHILLIS

Ach Phil - lis! lass mich scher-zen, Ich ha - be dir's ge-sagt, nur Kla -

4 THIRSISS PHILLIS

- gen rüh - ren mich. Suchst du Ver - gnü - gen in den Schmer-zen? Ja, denn es re - get sich ein al - tes

7 mit Affekt

Leid in mei - nem Her - zen und stellt mir den, den ich vor - dem ver -

10 THIRSISS

lor, mit al - ler sei - ner Rei - zung vor. Die Vö - gel, die du rühmst, rührt

13 PHILLIS THIRSISS

kein ver - jähr - tes Lei - den. Was sagt ihr Leid denn sonst, wenn es nicht klagt? Das, was ich

16

oft, was ich oft zu dir ge - sagt, das sa - gen auch die Vö - gel zu - ei - nan - der.

3. Arie

Angenehm und nicht geschwinde

Flauto I

Flauto II

Thirsis

Continuo

5

Der Vo - gel ru - fet oh - ne Ruh im

9

Wal - de sei - ner Gat - tin zu: Ach lie - be doch, ach lie - be! Der

13

Vo - gel ru - fet oh - ne Ruh im Wal - de sei - ner

16

Gat - tin zu: Ach lie - be doch, ach lie - be doch, ach lie - be! Ach

20

lie - be!

24

Die Gat - tin hört des Gat - ten Lie - der; ihr sehn - lich Gir - ren

28

sagt ihm wie - der: Ich lie - be, ich lie - be!

30

Die Gat - tin hört des Gat - ten Lie - der; ihr sehn - lich Gir - ren

34

sagt ihm wie - der: Ich lie - - be, ich lie - - be, ich

37

lie - be, ich lie - be.

41